

Prix Wakker 2021

UNE PROMENADE À TRAVERS PRANGINS



SCHWEIZER HEIMATSCHUTZ
PATRIMOINE SUISSE
PATRIMONIO SVIZZERO
PROTECZIUN DA LA PATRIA

Pour en savoir plus sur le Prix Wakker 2020 décerné à la Ville de Baden



Une publication de Patrimoine suisse est consacrée à la culture du bâti et à l'importance des espaces publics dans la ville lauréate du Prix Wakker.

Je commande:

- ex. publication «Prix Wakker 2021: PRANGINS»
52 pages, format A5, bilingue (DE/FR)
CHF 10.– (CHF 5.– pour les membres de Patrimoine suisse)

- Je suis déjà membre de Patrimoine suisse.
 Je deviens membre de Patrimoine suisse (CHF 70.–* de cotisation par année) et profite des publications à moitié prix.
 Je commande à l'essai et gratuitement un numéro de la revue «Heimatschutz/Patrimoine».

* Différences possible selon la section cantonale, voir www.patrimoinesuissesuisse.ch/membre

Nom, prénom

Entreprise/organisation

Rue, n°

NPA, lieu

Téléphone E-mail

Date, signature

www.patrimoinesuissesuisse.ch, T: 044 254 57 00



GAS/ECR/ICR

nicht frankieren
ne pas affranchir
non affrancare
50133716
000002



Patrimoine suisse
Villa Patumbah
Zollikerstrasse 128
8008 Zurich

1 L'identité locale face à la pression du développement

La commune vaudoise de Prangins se situe entre Lausanne et Genève, dans une zone de forte croissance. Elle fait face à la pression croissante de l'urbanisation par des investissements ciblés dans l'entretien et la mise en valeur de ses qualités architecturales et paysagères et crée ainsi une plus-value pour tous.

L'Arc lémanique connaît un essor économique important depuis des décennies. Celui-ci n'est pas sans laisser des traces dans les paysages et les localités; il entraîne aussi la disparition des meilleures terres. Dans l'intervalle, la Confédération et les cantons ont pris des mesures contre le mitage du territoire et souhaitent concentrer la construction dans les villes et leurs agglomérations proches.

Voisine de la petite ville florissante de Nyon, Prangins est aussi soumise à des prescriptions de croissance claires en tant que partie de l'espace urbanisé «Grand Genève». Ainsi, sa population résidente

devrait augmenter de quelque 30% dans les 10 à 20 ans à venir. Depuis une quinzaine d'années, la commune défend la position selon laquelle une urbanisation réussie ne consiste pas à remplir des objectifs chiffrés. Il s'agit bien davantage d'évaluer attentivement les qualités du lieu et d'élaborer des stratégies ciblées.

L'Inventaire fédéral des sites construits (ISOS) recense Prangins parmi les lieux d'importance nationale. Le château – qui abrite aujourd'hui le siège romand du Musée national suisse – mais aussi le centre de la localité, avec les parcs et les espaces libres qui les entourent, sont considérés comme particulièrement dignes de protection. La commune a décidé de fonder son développement sur ces valeurs apparues au fil de l'histoire, de les renforcer et de les faire évoluer. Son objectif est de concilier croissance démographique et qualité de l'habitat.



2 Coopérative d'habitation Les Plantaz

ADRESSE : Rue du Carroz 4
CONCOURS : Bakker et Blanc architectes, Lausanne, 2008
RÉALISATION : Pierre-Alain Couvreur, Nyon, 2010-2011



La commune s'est fortement engagée en faveur de la mixité sociale au cœur du village en transformant une série de bâtiments historiques en un habitat coopératif. Cette barre de trois édifices comprend aussi la «Passade», la plus ancienne maison du village datant de 1727. En partant de la structure classée, les architectes ont dessiné autour d'une cour intérieure 16 appartements selon des plans à chaque fois différents. Ce concept de «maisonnette» permet d'attribuer des espaces extérieurs à davantage de logements tout en respectant la sphère privée de leurs occupants au centre du village.

3 Auberge Communale

ADRESSE : Route de Bénéx 1
TRANSFORMATION : Pierre-Alain Couvreur, Nyon, 2010-2011



L'Auberge communale date de 1797. Les plans d'époque n'ont pas été conservés et de nombreuses interventions ultérieures ont brouillé l'apparence originale du bâtiment. Lors de la dernière transformation il y a dix ans, de nouvelles voies ont dû être empruntées. À l'intérieur, l'architecte s'est inspiré des principes de composition du XVIIIe siècle et il s'est efforcé de préserver autant que possible les éléments structurels. Avec l'église et le château, l'esthétique classique de la façade forme un tout cohérent.

4 Place de la Broderie

AMÉNAGEMENT : Jean-Yves le Baron, Lausanne, 2015-2016



L'ancienne salle communale a dû être sacrifiée afin d'aménager la place de la Broderie. Cette salle jouait un rôle important dans la vie sociale de la localité et la démolition a été l'objet de discussions chargées d'émotion. Une volonté politique forte et une grande endurance ont été nécessaires pour convaincre la population des avantages de ce projet. Une des réflexions centrales qui a présidé à cet aménagement urbain était de mettre requalifier l'alignement des constructions situées derrière l'ancienne salle communale. Rénovés entretemps, les bâtiments de la coopérative d'habitation (objet 2) bénéficient ainsi d'un meilleur ensoleillement alors que ce nouvel espace de rencontre pour les habitantes et les habitants s'inscrit dans un cadre soigné et attrayant. La place de la Broderie sert d'extension aux jardins des appartements de la coopérative, de terrasse pour l'Auberge communale et d'espace public. Le long banc de bois «en L» invite à la détente et dessine la limite de la façade de l'ancienne salle communale. Le jardin est aménagé selon une interprétation moderne du style français.

5 Place du village

RÉAFFECTATION DE LA FERME EN MAISON DE COMMUNE: Pierre Grand architecte, J-P Crausaz et J-M Sulmoni, Lausanne, 1994
RÉAFFECTATION DU FOUR EN BOULANGERIE: Pierre-Alain Couvreu, Nyon, 2001



La commune a su renforcer le rôle social du centre historique en y installant des activités publiques. La maison communale – qui était l'ancienne ferme du château – réunit sous un toit l'administration, le poste de police, un petit magasin d'alimentation, un café et une crèche. En face, l'ancien four abrite désormais une boulangerie. Il est prévu d'aménager la place du village en zone piétonne afin d'en faire un lieu de rencontre où il fait bon s'attarder.

6 «Des Morettes»

ADRESSE: Chemin En Purian
ARCHITECTE: Pierre-Alain Dupraz, Genève, 2015



Grâce à l'organisation de concours publics, Prangins investit dans une architecture de qualité pour son avenir. Une telle procédure a abouti en 2015 à la construction du nouveau complexe scolaire «Des Morettes». Grâce à une intégration habile dans le paysage et à la rupture des volumes des différents modules, les architectes sont parvenus à mettre l'école à l'échelle des enfants tout en anticipant l'évolution démographique.



Place de la Broderie

7 Château de Prangins

ADRESSE : Avenue du Général Guiguer 3

RÉNOVATION : Pierre Margot, Antoine Galeras et Isis Payeras, Prangins, 1984-1997

AMÉNAGEMENT DU PARC : Paysagession avec Klaus Holzhausen, Lausanne, 2008



Construit par le banquier Louis Guiguer dans les années 1730, le château de Prangins a marqué le début de l'urbanisation dans la commune actuelle. Cette bâtisse, dans son élégant style classique français, a connu de nombreux propriétaires. Finalement, les cantons de Vaud et de Genève le rachetèrent et en firent don à la Confédération en 1975. Ouvert en 1998, le siège romand du Musée national suisse accueille chaque année quelque 40'000 visiteurs et a acquis un vaste rayonnement. Y contribuent non seulement le superbe bâtiment avec ses prestigieuses expositions permanentes et temporaires consacrées à l'histoire, à l'identité et à la culture suisses mais aussi les parcs qui l'entourent.

Ces espaces forment un écrin de verdure autour du château et sont animés par le musée au moyen d'un sentier didactique et de manifestations culturelles. En même temps, ils offrent une zone de détente idéalement située pour la population locale et un site de choix pour les fêtes de la commune.

L'imposant jardin du château a été aménagé autrour de 1729 pour assurer la subsistance des ouvriers mobilisés sur le chantier. Plus grand potager historique de Suisse, il est utilisé aujourd'hui à des fins pédagogiques et permet de découvrir la diversité des fleurs, légumes et fruits locaux du XVIIIe siècle.

8 Vallon des Fossés

MISE EN VALEUR : Roger Denogent, Prangins, années 1970



Dans les années 1970, les anciens fossés du château, qui servaient de décharge, ont été transformés en un parc paysager invitant à la détente. Avec son ruisseau et son étang aux canards, cet espace s'intègre dans un corridor de verdure plus vaste qui s'étend des champs cultivés au nord jusqu'au lac en passant par les zones habitées. Les aménagements sont constamment développés et soigneusement entretenus.

9 Prairie des Abériaux

AMÉNAGEMENT : Paysagegestion, Lausanne, 2011



La prairie des Abériaux, qui ménage une vue entre le château et le lac Léman est un élément paysager marquant du site. Grâce à des mesures de planification, le verger a pu être préservé malgré la pression de l'urbanisation. Il fait partie de la ceinture verte qui entoure totalement le château. Afin de valoriser la qualité de ces espaces et de favoriser la biodiversité, le ruisseau a été renaturalisé et complété par des biotopes.

Adhérez à Patrimoine suisse!

Patrimoine suisse est la plus importante organisation suisse sans but lucratif active dans le domaine du patrimoine bâti. L'association, qui compte 27 000 membres et donateurs, a été créée en 1905 en tant qu'organisation faitière de 25 sections cantonales. Nous nous engageons pour éviter la démolition de monuments de différentes époques et les faire revivre. Lors de la construction de nouveaux bâtiments, nous prônons une architecture contemporaine de qualité.

Le Prix Wakker

Patrimoine suisse attribue chaque année le Prix Wakker à une commune politique ou exceptionnellement à des organismes ou des associations. Doté de 20 000 francs, le prix a un impact surtout symbolique; l'objectif est de mettre publiquement à l'honneur la qualité d'un travail exemplaire. Le Prix Wakker a été décerné pour la première fois en 1972 à la suite du legs fait à Patrimoine suisse par l'homme d'affaires genevois Henri-Louis Wakker. D'autres legs ont permis à Patrimoine suisse de décerner ce prix jusqu'à aujourd'hui. Au cœur de l'attention figurent aujourd'hui des communes qui poursuivent un développement soigné de leur agglomération selon des critères contemporains – en favorisant notamment la qualité architecturale des nouvelles constructions, en réservant un traitement respectueux à la substance bâtie historique et en se dotant d'un aménagement local actuel exemplaire.

Commission d'experts du Prix Wakker

Christian Bischoff, architecte ETH, Genève / Pierre Feddersen, dipl. architecte ETH/SIA, Zürich / Stefan Koepfli, Landschaftsarchitekt BSLA, Luzern / Ludovica Molo, dipl. Architektin ETH/BSA, Lugano / Dr. Brigitte Moser, Kunsthistorikerin, Zug / Christof Tscharlant-Brunner, Raumplaner SIA SWB REG A, Bern

Impressum

Editeur

Patrimoine suisse, Villa Patumbah, Zollikerstrasse 128
8008 Zurich, www.patrimoinesuissesuisse.ch

Textes: Myriam Perret et Patrick Schoeck-Ritschard, Patrimoine suisse

Photographie: Pierre Marmy, Patrimoine suisse (1/2/5/6 et photo pleine page «Place de la Broderie») / Christian Beutler, Keystone (3/4/7/8/9) / Klaus Holzhausen, Paysagegestion (photo pleine page «parc du château»)

Graphisme: Stillhart Konzept und Gestaltung GmbH, Zürich

Impression: Stämpfli AG, Bern

Zurich, Mai 2021



Stadt Baden, © geoProRegio AG

Prangins (VD)

Patrimoine suisse décerne le Prix Wakker 2021 à la commune de Prangins (VD). Située au cœur d'un espace urbanisé en plein essor, entre Lausanne et Genève, elle a préservé son identité propre en se laissant guider par une vision claire et en favorisant une conservation et un développement proactifs de son patrimoine paysager et bâti.

PRIX WAKKER 2021

PRANGINS

PATRIMOINE SUISSE