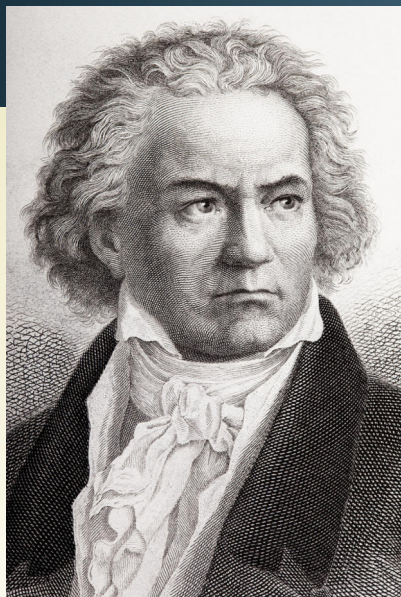


HEURE MUSICALE



BEETHOVEN



SCHUMANN

TAISUKE YAMASHITA, VIOLONCELLE

SERGIO DE LOS COBOS, PIANO

TEMPLE DE PRANGINS

Dimanche 21 juin 2026 - 19h00

Concert offert gracieusement par la Commune de Prangins

PROGRAMME

Ludwig van Beethoven (1780-1827)

Sonata pour violoncelle et piano en Do Majeur op.102 no.1

- Andante - Allegro vivace
- Adagio - tempo d'Andante - Allegro vivace

Robert Schumann (1810-1856)

Adagio et Allegro op.70

Cinq pièces dans le style populaire op.102

- Mit humor
- Langsam
- Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen
- Nicht zu rasch
- Stark und markiert

Le concert sera commenté.

TAISUKE
YAMASHITA



SERGIO
DE LOS COBOS

Taisuke Yamashita a débuté ses études de violoncelle à l'âge de quatre ans. Diplômé de la prestigieuse école Toho Gakuen Music School, il poursuivit un perfectionnement postgrade au Conservatoire de Genève et on lui décerne un Premier Prix de Virtuosité et le Prix spécial Ferney. Ses succès dans plusieurs concours internationaux, notamment le prestigieux Concours Gaspar Cassadó, lui ouvrent les portes pour des concerts en soliste et en musique de chambre en Europe, au Japon et aux Etats-Unis.

Parmi les orchestres qui l'ont invité figurent l'Orchestre symphonique d'Osaka, l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre de la Radio polonaise et l'Orchestre de chambre de Pforzheim. Basé à Lugano où il enseigne, il a également été Premier violoncelle solo de l'Orchestre de la Suisse italienne pendant plus de trente ans.

Sergio de los Cobos a également étudié à Genève. Après un Diplôme et un Prix de Virtuosité il se perfectionne en Europe puis aux Etats-Unis où il obtient un Master et un Doctorat à la Rice University, Shepherd School of Music. Lauréat de plusieurs concours internationaux, il s'est produit en soliste avec des orchestres tels que l'Orchestre de la radio-télévision espagnole, l'Orchestre symphonique de Zürich, l'Orchestra filarmonica Marchigiana, le Santa Fé Symphony Orchestra, le Houston Symphony Orchestra. Associant l'enseignement aux concerts il est également présent dans plusieurs festivals, notamment ceux de Verbier, Aspen, Bergen ou Pékin. Actuellement retraité de la Haute école de musique de Genève-Neuchâtel il aime retrouver des amis et camarades d'études pour des collaborations musicales et divers projets de musique de chambre.