

# HOMMAGE À ALFRED CORTOT

CYCLE DE CONCERTS *L'INCONSCIENT À L'ŒUVRE*

Programme

## **Frédéric Chopin**

24 Préludes Op. 28

## **Frédéric Chopin**

Ballade n° 1 en sol mineur, op. 23

Ballade n° 2 en fa Majeur, op. 38

Ballade n° 3 en la bémol Majeur, op. 47

Ballade n° 4 en fa mineur, op. 52

**Vendredi 5 décembre à 16h, Haute-Rive, Hôpital de Prangins**

**Samedi 6 décembre à 19h, Salle de la Colombière, Nyon**

Entrée libre. Collecte à la sortie.



Organisation :



Avec le soutien de :





**Coraline  
Parmentier**  
piano



**Bernat  
Català**  
piano



**Adrià  
Perea**  
piano



**Oriol  
Sanz**  
piano



**Maria  
Dalmau i Ribas**  
narration

Pour clôturer le cycle de concerts *L'Inconscient à l'œuvre*, nous avons voulu rendre hommage à **Alfred Cortot** (1877–1962), pianiste et pédagogue très influent du XX<sup>e</sup> siècle né à Nyon. Et on ne pourrait pas le faire autrement qu'en interprétant des œuvres de **Frédéric Chopin** (1810–1849), dont Cortot était un grand expert.

Ce concert réunit quatre pianistes autour de deux ouvrages fondamentaux de Chopin, les 24 Préludes et les 4 Ballades. Avec ses **Préludes**, Chopin transforme un genre jusque-là considéré comme introductif. Chacune de ces miniatures devient une pièce autonome, porteuse d'une atmosphère ou d'une émotion singulière, et affirmant la valeur artistique des formes pianistiques brèves. Les **Ballades** comptent parmi les œuvres les plus exigeantes du répertoire pour piano. Inspirées à la fois par la danse et par l'esprit narratif de la ballade médiévale, elles allient élan dramatique, lyrisme et virtuosité, ouvrant la voie à un nouveau type de forme musicale.

**Coraline Parmentier**, diplômée de la HEM de Genève, est une pianiste qui se distingue par la diversité de ses projets, visant à créer des ponts entre les différentes cultures et traditions musicales. **Bernat Català**, diplômé de la Royal Academy of Music de Londres, mène une carrière mêlant enseignement, composition et interprétation, aussi bien en solo qu'en formation de musique de chambre. **Adrià Perea**, étudiant de Master à l'Anton Brückner Universität de Linz, est le pianiste titulaire de la Gustav Mahler Jugendorchester et est considéré comme une jeune promesse du piano. **Oriol Sanz**, diplômé au Conservatori del Liceu de Barcelone, est spécialisé dans le domaine de l'accompagnement de chœurs et la co-répétition.

Si vous avez aimé ce concert, vous pouvez soutenir l'Association en devenant membre ou en faisant un don (espèces ou Twint). Chaque geste, petit ou grand, nous aide à continuer à faire résonner la musique et à créer d'autres soirées comme celle-ci.



Association Musicale  
**Alfred Cortot**  
NYON

Suivez-nous !

 [alfredcortotnyon.com](http://alfredcortotnyon.com)

 [alfredcortotnyon@gmail.com](mailto:alfredcortotnyon@gmail.com)

 [@alfred\\_cortot\\_nyon](https://twitter.com/alfred_cortot_nyon)



Ass. Musicale Alfred Cortot

